



Suzana Carneiro de Souza

e-mail

ssuzanacarneiro@gmail.com

producaodepreto@gmail.com

cel

(88) 997569132

Mapa Cultural

<https://mapacultura>

Formação

Graduada em Licenciatura em Teatro pelo Centro de Artes/Universidade Regional do Cariri - URCA.

Suzana Carneiro de Souza - DRT: 1114/CE

Experiências Artísticas nas Artes da Cena

Sesc Pompéia - São Paulo (2025)

Compõe a equipe de criação da residência artística "Embrenhamento, cuidado na vida e sentido no tempo", como artista e pesquisadora. A ação é proposta pelos grupos: Cia. do Tijolo (SP) e Grupo Ninho de Teatro (Cariri/CE).

Residência e Intercâmbio em Literatura pelo Centro Cultural do Cariri (CE) e Residência Capivara (PI) (2025)

Proponente do projeto de pesquisa em Literatura "Chave da rua, porta do mundo inteiro: memórias insubmissas", com tutoria de Tininha Llanos.

Grupo Ninho de Teatro - Crato/CE (2025)

Atua na equipe de criação do espetáculo "Fractal" como diretora de movimento.

Mopizona - Mostra de Artes do Porto Iracema das Artes -

Fortaleza/CE (2025)

Performer e criadora do espetáculo de dança "Cessar Fogo", resultado da pesquisa em dança "Corpoquilombo: Poéticas de Urgência".

dePreto Plataforma de Criação - Cariri/CE (2024)

Lançamento da dramaturgia "A meu pai escrevo depois" através do Edital das Artes - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2024)

Proponente do projeto de pesquisa em dança "Corpoquilombo: Poéticas de Urgência", com colaboração da Mestre Socorro Alexandre e tutoria de Andrea Bonilla.

Semana Dança Cariri - Cariri/CE (2024)

Participação como performer e criadora. Espetáculo de dança "Piscina de Negras" - dePreto Plataforma de Criação. Associação Dança Cariri.

Mostra de Experimentos - Crato/CE (2024)

Participação como performer e criadora. Espetáculo de dança "Piscina de Negras" - dePreto Plataforma de Criação. Centro Cultural do Cariri.

TAC - Temporada de Artes Cearense - Crato/CE (2024)

Participação como performer e criadora. Espetáculo de dança "Piscina de Negras" - dePreto Plataforma de Criação. Ponto de Cultura Casa Ninho.

Mostra de Repertório em Casa - Crato/CE (2024)

Participação como performer e criadora. Experimento cênico "Pessoas" - Grupo Ninho de Teatro. Ponto de Cultura Casa Ninho.

Mostra de Repertório em Casa - Crato/CE (2024)

Participação como performer e criadora. Apresentação "Para Acabar com o Ciclo de Mula" - dePreto Plataforma de Criação. Ponto de Cultura Casa Ninho.

Programação Regular Centro Cultural Banco do Nordeste - Juazeiro do Norte/CE (2023)

Participação como performer e criadora da apresentação "Para Acabar com o Ciclo de Mula" - dePreto Plataforma de Criação.

Festival AfroCearensidades - Crato/CE (2023)

Participação convidada da mesa Gestão Cultural Antirracista - Centro Cultural do Cariri.

Festival AfroCearensidades - Crato/CE (2023)

Participação como performer e criadora da apresentação "Para Acabar com o Ciclo de Mula" - dePreto Plataforma de Criação. Centro Cultural do Cariri.

Pesquisa cênica (Cor)po[Fé]sta: samba pra falar de nós! - Crato/CE (2023)

Participa como pesquisadora e performer da Residência Artística do Sobrado Dr. José Lourenço.

TAC - Temporada de Artes Cearense - Crato/CE (2023)

Participação como performer e criadora da apresentação "Para Acabar com o Ciclo de Mula" - dePreto Plataforma de Criação. Ponto de Cultura Casa Ninho.

TAC - Temporada de Artes Cearense - Cariri/CE (2023)

Participação como performer e criadora da apresentação "Excavatio" - dePreto Plataforma de Criação. Instituto Dragão do Mar.

TAC - Temporada de Artes Cearense - Fortaleza/CE (2023)

Participação como performer e criadora da apresentação "Para Acabar com o Ciclo de Mula" - dePreto Plataforma de Criação. Instituto Dragão do Mar.

Mostra Terreira - Cariri/CE (2022)

Participação como performer e criadora da apresentação "Para Acabar com o Ciclo de Mula". Performance da dePreto Plataforma de Criação.

Mopizona - Mostra de Artes do Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Performer e criadora da apresentação "Excavatio", resultado da pesquisa em teatro "Incêndios da Alma: Sobre Mulheres Devotas de Si".

Rota de Criações - Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Performer e criadora da apresentação "Excavatio", resultado da pesquisa em teatro "Incêndios da Alma: Sobre Mulheres Devotas de Si".

Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Proponente do projeto de pesquisa em teatro "Incêndios da Alma: Sobre Mulheres Devotas de Si", com colaboração da Mestre Socorro Alexandre, Joaquina Carlos, Alda Maria e tutoria de Sanara Rocha.

Festival Sindicato da Performance, Fato Zero Produção Cultural - Crato/CE (2021)

Performer e criadora da apresentação do trabalho "Para Acabar com o Ciclo de Mula" - dePreto Plataforma de Criação.

dePreto Plataforma de Criação e Produção Artística - Cariri/CE (2020)

Criadora da plataforma dePreto em colaboração com artistas e Mestres da Cultura Popular do Cariri Cearense. Com trabalhos em desenvolvimento nas linguagens da dança, do teatro e da performance: Corpoquilombo, Lava e Excavatio.

Sesc - Unidade Crato/CE (2016 a 2020)

Atuação em produção cultural nas áreas de Artes Cênicas, Arte/Educação, Patrimônio e Memória.

Sesc Ceará/CE (2016 a 2020)

Curadora da Mostra Sesc de Culturas Cariri nas linguagens de Artes Cênicas e Cultura Popular.

Festival de Curitiba - Curitiba/PR (2017)

Participação com o espetáculo de caixa infantil "Chão".

Grupo Arte e Tradição - Barbalha/CE (2016)

Brincante nas modalidades de capoeira, maculelê, samba de roda e caretas. Participação na aula-espetáculo "Narrativas, Ritmos e Danças".

Grupo Oitão Cênico - Caririaçu/CE (2009 a 2016)

Membro e fundadora do grupo, atuando como intérprete-criadora e dramaturgista, desenvolvendo a pesquisa em continuidade "Sentir: índice criativo de uma poética cênica", que resultou na montagem do espetáculo "Cacos para um Vitral".

Alysson Amâncio Cia. de Dança (2014 a 2016)

Intérprete-criadora dos espetáculos "BR 116 Revisitado", "Alafia" e "Karimai".

Bienal Internacional de Dança do Ceará - Crato/CE (2015)

Participação como intérprete-criadora do espetáculo de dança "Karimai".

Semana de Artes Cênicas - Sesc Unidade Juazeiro/CE (2014)

Participação com a intervenção artística "Repi Bansdei tchuiu" nos terminais rodoviários de Juazeiro e Barbalha.

VI Semana Dança Cariri - Juazeiro do Norte/CE (2014)

Participação com o trabalho de teatro "Cacos para um Vitral" (Grupo Oitão Cênico) e o trabalho em dança "BR 116 Revisitado" (Cia. Alysson Amâncio).

IX Bienal Internacional de Dança do Ceará - Crato/CE (2014)
Participação como intérprete-criadora do espetáculo de dança "Alafia".

V Semana Dança Cariri - Juazeiro do Norte/CE (2013)
Participação como performer com o trabalho em dança/performance "Sobre o Belo".

Semana Sesc de Artes Integradas - Cariri/CE (2010)
Participação como performer na intervenção urbana "Buzu Teatro" - Grupo Oitão Cênico.

Teatro José de Alencar - Fortaleza/CE (2009)
Apresentação do espetáculo "Rizomachadiando" no Projeto Cumplicidades.

III Festival BNB das Artes Cênicas - Cariri/CE (2009)
Apresentação dos espetáculos "Rizomachadiando" e "As Presepadas de Zé Ozébe".

Trabalho artístico em Teatro Infantil "O Mistério do Boi Mansinho" - Cariri/CE (2009)
Participação como intérprete e dramaturgista em colaboração com os artistas Mauro Cesar, Alan de Oliveiras, Paulo Roberto, Leka Lourenço, João Heriberto e Edmilson Soares.

10ª Mostra Sesc de Cariri de Cultura - Juazeiro do Norte/CE (2008)
Trabalho artístico em teatro com a obra "Rizomachadiando". Participação como intérprete e dramaturgista em colaboração com os artistas Mauro Cesar, Alan de Oliveiras e Paulo Roberto.

Experiências Artísticas Audiovisual

dePreto Plataforma de Criação e FluxoMarginal - Cariri/CE (2025)
Realizadora do filme (obra mista) "Bandeira de se espojar".

LAB Cênico Cariri - Cariri/CE (2025)
Atua na equipe de criação do espetáculo de videodança "CATAVENTO - percursos eólicos-artísticos do Vento Aracati" como dramaturgista e apoio de captação de áudio.

LAB Cênico Cariri - Cariri/CE (2025)
Atua na equipe de criação do espetáculo de videodança "CATAVENTO - percursos eólicos-artísticos do Vento Aracati" como dramaturgista e apoio de captação de áudio.

Festival das Artes do Ceará - FAC (2021)
Participação com o videodança "Lava". Exibição em plataforma virtual.

Prêmio RespirArte - FUNARTE (2020)
Proponente com o videodança "Corpoquilombo". Exibição em plataforma virtual.

XI Semana Dança Cariri - Cariri/CE (2020)
Participação com o videodança "Lava". Exibição em plataforma virtual.

Experiências Educacionais e Acadêmicas

Turmas IV e V da Escola Livre Carpintaria da Cena - Cariri/CE (2024/2025)

Atuação como coordenadora pedagógica da Escola Livre Carpintaria da Cena. Ponto de Cultura Grupo Ninho de Teatro.

Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2025)

Professora dos Percursos Básicos de Artes Cênicas - Projeto aBarca: Formação em Artes Cênicas para a juventude (20 h/a).

Turma V Escola Livre Carpintaria da Cena - Cariri/CE (2025)

Mediadora do módulo "Dramaturgia de Encruzilhada" e dramaturga de finalização do curso com o experimento cênico "Tá bonito pra chover". Ponto de Cultura Grupo Ninho de Teatro.

Ocupação Casa Ninho - Cariri/CE (2025)

Mediadora da oficina "Dramaturgia de Encruzilhada". Ponto de Cultura Grupo Ninho de Teatro.

AfroCearensidades - Crato/CE (2024)

Fala pública "Escritas para Futuros: Arquivos Bélicos" e lançamento do livro "A meu pai escrevo depois". Biblioteca Roberto Pereira/Associação Dança Cariri. Centro Cultural do Cariri.

Turma IV Escola Livre Carpintaria da Cena - Cariri/CE (2024)

Mediadora do módulo "Dramaturgia de Encruzilhada" e dramaturga de finalização do curso com o experimento cênico "Cabeça, cabaça". Ponto de Cultura Grupo Ninho de Teatro.

Ocupação Casa Ninho - Cariri/CE (2024)

Mediadora da oficina "Dramaturgia de Encruzilhada". Ponto de Cultura Grupo Ninho de Teatro.

Sarau da Negritude - Juazeiro do Norte/CE (2023)

Mediadora do Sarau da Negritude: leituras poéticas e performance. Biblioteca Roberto Pereira/Associação Dança Cariri.

Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Professora do módulo I do curso *Navegações Estéticas - A memória do território: estéticas e poéticas de cena* (24 h/a). Percursos Básicos de Artes Cênicas - Projeto aBarca.

Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Professora do curso *Navegações Estéticas - Corpo, voz e espaço cênico* (40 h/a). Percursos Básicos de Artes Cênicas - Projeto aBarca.

Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Professora do módulo IV do curso *Navegações Estéticas - Pesquisa e projeto em teatro: Teatro brasileiro, poéticas afro-indígenas na cena e partilha com um grupo ou coletivo* (20 h/a). Percursos Básicos de Artes Cênicas - Projeto aBarca.

Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)

Professora do módulo V do curso *Navegações Estéticas - PREAMAR: a cidade como narrativa poética* (44 h/a). Percursos Básicos de Artes Cênicas - Projeto aBarca.

Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2021)

Professora de dramaturgia no módulo III: *Texto, território e cena* (30 h/a). Projeto Percursos Básicos de Teatro.

XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra - Cariri/CE (2021)

Palestrante da mesa-redonda: *A Capoeira na Educação: implicações a partir da implementação da Lei 10.639/03*. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - Campus Juazeiro do Norte/CE.

I Mostra Kariri Ceará de Audiovisual e Cineclubismo - Crato/CE (2020)

Participação na mesa-redonda *Tradição e Políticas Públicas*. Coletivo Camaradas.

Clube do Leitor CCBNB - Juazeiro do Norte/CE (2019)

Mediadora da programação "Refazendo os fios da memória na obra de Ana Maria Gonçalves", em colaboração com Alex Baoli.

II Seminário Internacional Arte, Gênero e Ensino - Crato/CE (2019)

Apresentação oral do trabalho: *Corpoquilombo: poética de urgência*. Centro de Artes - URCA.

9º Seminário de Pesquisas em Andamento (PPGAC/CAC/ECA/USP) - São Paulo/SP (2019)

Apresentação oral do trabalho: *Como tecer uma cidade de espectadores*. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Festival do Teatro Brasileiro - Edição Crato/CE (2015)

Arte-educadora da ação de formação do projeto na linguagem teatro (carga horária: 40 h/a).

Centro Cultural Banco do Nordeste - Juazeiro do Norte/CE (2016)
Professora do módulo de Dramaturgia no Curso de Formação em Teatro.

Espectáculo de Conclusão do Curso de Formação em Artes Cênicas - Cariri/CE (2008)

Participação como artista na circulação de estreia do espetáculo "As Presepadas de Zé Ozébe" nas cidades de Juazeiro do Norte, Caririáçu, Crato, Barbalha e Nova Olinda. Centro Cultural Banco do Nordeste.

Cursos, workShops e Residência Artística

Curso Online de Gênero e Cultura: Terreiros e Rodas na Pandemia, coordenado pela Mestre Janja - Salvador/BA (2021)

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia. Carga horária: 72h.

Curso Introdução à Filosofia Africana com Katiuscia Ribeiro - Online (2020).

Ajeum Filosófico e Geru Maa/UFRJ.

Curso de Mediação Educativa em Arte Popular e Afro-Brasileira com o artista visual e curador Claudinei Roberto da Silva - Fortaleza/CE (2020).

YouTube do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Carga horária: 6h.

Atuou como artista-pesquisadora na Escola Carpintaria da Cena: (2017)

Formação Livre em Teatro e Tradição com Rodrigo Mercadante, Mestre Naninha, Dinho Lima Flor, Mestre Antônio, Aline Vallim, Mestre Adriano Aniceto, Ana Cristina Colla, Mestre Zulene Galdino, Tomaz de Aquino, Mestre Cirilo e Edvaldo Batista.

Oficina Laboratório de Criação e Confecção de Personagem e Bonecos com Murilo Cesca - Juazeiro do Norte/CE (2017)

Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 48h.

Oficina de Viewpoints com Roberta Repetto - Juazeiro do Norte/CE (2016)

Associação Dança Cariri. Carga horária: 6h.

Curso de Produção Cultural com Monique Cardoso - Juazeiro do Norte/CE (2015)

Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 30h.

Oficina de Dança Contemporânea com Sueli Guerra - Juazeiro do Norte/CE (2014)

Associação Dança Cariri. Carga horária: 30h.

Workshop Teórico com Helena Katz - Juazeiro do Norte/CE (2014)
Associação Dança Cariri - Semana Dança Cariri, II Seminário de Dança.

Workshop Do Primitivo ao Contemporâneo com Lu Spinelli - Juazeiro do Norte/CE (2014)
Associação Dança Cariri. Carga horária: 8h.

Participação na Conexão Teatro Educação com Sandra Nancy Ramos, Dr. Fábio Rodrigues da Costa, Ms. Cecília Maria, Prof. Cleber Lima, Dr. José David Campos e Dr. Carlos Cartaxo - Juazeiro do Norte/CE (2014)
Universidade Regional do Cariri e Universidade Federal da Paraíba. Carga horária: 20h.

Ouvinte do III Encontro Internacional sobre Educação Artística - Juazeiro do Norte/CE (2014)
Grupo de Pesquisa Ensino de Artes em Contextos Contemporâneos - Centro de Artes/URCA e Instituto Investigação em Arte, Design e Sociedade da Faculdade de Belas Artes/Universidade do Porto. Carga horária: 40h.

Oficina Dramaturgia Leituras em Cena I com Celso Júnior - Crato/CE (2013)
SESC Nacional. Carga horária: 12h.

Oficina Dramaturgia Leituras em Cena II com André Felipe - Crato/CE (2013)
SESC Nacional. Carga horária: 12h.

Oficina de Produção de Eventos Artísticos e Culturais com Jonanthan Feijó - Juazeiro do Norte/CE (2010)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 16h.

Retiro de Palhaço, Treinamento Clownesco Intensivo com Ciléia da Silva Biaggioli (SP) - Crato/CE (2010)
Teatro de Rocozóz da Cooperativa Paulista de Teatro. Carga horária: 36h.

Oficina Percepções Humanas com Leo Santana - Juazeiro do Norte/CE (2009)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 12h.

Oficina O Ator Criador: Construindo Narrativas com o Grupo XIX (SP) - Fortaleza/CE (2009)
Theatro José de Alencar - Escola Livre de Artes Cênicas. Carga horária: 6h.

Curso de Formação em Artes Cênicas com Duílio Cunha, Cacá Araújo, Kelyenne Maia, Herê Aquino, Yury Yamamoto, Raquel Lacerda, Walter Façanha, Tylba Araújo, Haroldo Araújo e Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE (2008)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 167h.

Oficina A Vivência Física do Ator com Mauro Cesar Alves - Juazeiro do Norte/CE (2008)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 12h.

Oficina Ensaios para Esboços Cênicos com Mauro Cesar Alves - Juazeiro do Norte/CE (2008)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 32h.

Oficina Teoria e Prática do Teatro Épico com Mauro Cesar Alves - Juazeiro do Norte/CE (2007)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 16h.

Oficina Construção do Olhar Diferente do Ator com Aurora Miranda Leão - Juazeiro do Norte/CE (2007)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 20h.

Oficina Improvisação Livre com Joaquina Carlos e Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE (2007)
Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Carga horária: 12h.

Curso de Composição e Improvisação em Dança com Alysson Amâncio - Caririaçu/CE (2006)
Associação Dança Cariri. Carga horária: 30h.

Residência Artística com Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE (2005 e 2006)
Núcleo de Estudos Teatrais - Unidade SESC Juazeiro do Norte/CE.